



Institución Educativa EL ROSARIO DE BELLO

PLANEACIÓN SEMANAL 2025



ARTÍSTICA

Área:	Artística	Asignatura:	Estética
Periodo:	1	Grado:	Transición
Fecha inicio:	20 de Enero	Fecha final:	30 de marzo
Docente:	Leidy Marcela Cataño Restrepo	Intensidad Horaria semanal:	1 hora

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:


Cómo desarrolla el niño y la niña habilidades manuales que posibiliten una buena coordinación motriz fina con diferentes materiales y técnicas artísticas?





COMPETENCIAS:

Despliegue de sus necesidades expresivas y el desarrollo del pensamiento.
Expresa sus sentimientos y emociones a través de la expresión musical de manera espontánea.

ESTANDARES BÁSICOS:

- Creación y recreación de imágenes, pensamientos, sentimientos y movimientos a través de la música.
- Desarrollo de actividades manuales con diferentes materiales artísticos.
- Recreación de imágenes, pensamientos, sentimientos y movimientos a través de la música.

Semana Fecha	Referente temático	Actividades	Recursos	Acciones evaluativas	Indicadores de desempeño
SEM 1		<p>Reconocer el porte adecuado del uniforme institucional.</p> <p>-lectura del cuento osito limpio, osito sucio el cual ayuda a los niños y niñas al autocuidado y auto imagen (este se encuentra en la biblioteca del grado primero)</p> <p>-colorear ficha alusiva (Cuaderno fichero).</p>	<p>cuadernos.</p> <p>- marcador gráfico.</p> <p>- lápices</p> <p>- colores</p> <p>- borrador</p> <p>-sacapuntas</p> <p>-block iris</p> <p>- tijeras</p> <p>- colbón</p> <p>-palos de paleta.</p> <p>-Cartulina</p> <p>-Lana</p> <p>-fotocopias</p> <p>-Plastilina</p> <p>-Fichas bibliográficas</p> <p>Televisor</p> <p>PC</p> <p>Memoria USB</p>	<p>REVISIÓN DE TRABAJOS EN EL ALUA. SEMANA 3 Y 4.</p> <p>REVISION DE CUADERNOS TRABJO. SEMANA 5</p> <p>CALIFICACIÓN DE TRABAJOS Y PARTICIPACION EN EL AULA. SEMANA 6 - 7</p> <p>PERTICIPACION Y TRABAJO EN CLASE. SEMANA 6.</p> <p>REVISION DE TRABAJOS DURANTE EL PERIODO. SEMANA 8</p> <p>AUTOEVALUACION DEL AREA SEMANA 9</p> <p>COEVALUACION DEL AREA SEMANA 9</p>	<p>INTERPRETATIVO</p> <p>Manifiesta, valora, aprecia e interpreta las producciones artísticas propias y de los demás.</p> <p>ARGUMENTATIVO</p> <p>Argumenta su visión del mundo a través de producciones artísticas.</p> <p>PROPOSITIVO</p> <p>Integra elementos plásticos para la creación de formas y figuras en sus representaciones creativas.</p>
SEM 2	conducta de entrada	<p>Identificar algunas normas que cumplir dentro y fuera del aula de clase.</p> <p>-pegar la ficha en el cuaderno #2 (tareas)</p> <p>-Colorear</p> 			
SEM 3	Identificación del dibujo libre	<p>-Ejercitar la creatividad</p> <p>-Representar en una hoja de block el dibujo que cada estudiante desee</p> <p>-Colorear</p>			<ul style="list-style-type: none"> • Expresa su visión del mundo a través de producciones artísticas.
SEM 4	Identificación del dibujo dirigido	<p>-Realizar dibujo de un paisaje en el tablero.</p> <p>-Los estudiantes lo imitan en su cuaderno #2</p>			<ul style="list-style-type: none"> • Manifiesta valora y aprecia las producciones artísticas propias y ajenas.

SEM 5	sombreado y Coloreado	<p>-Aplicar la técnica del sombreado a lápiz en un dibujo dado. -Realizar la actividad paso a paso. -Calcar el dibujo en hojas de block. -Pegar la muestra en el tablero para que los estudiantes traten de imitarla.</p>  <p>-Aplicar lápices de colores al dibujo de la otra hoja</p>		-Direccionalidad en el coloreado.	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce y discrimina colores formas textuales.
SEM 6	Dactilopintura	<p>Implementar los dedos como instrumento artístico -Pintar con vinilos y el dedo índice el dibujo dado. -calcar el dibujo en hojas de block</p> 		Seguimiento de indicaciones dadas	<ul style="list-style-type: none"> • Manipula elementos plásticos para la creación de formas y figuras.
SEM 7	Modelado.	<p>Emplear la plastilina como material para decoración. -Esparcir plastilina por todo el dibujo -Calcar el dibujo en hojas de block</p> 			<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza materiales plásticos en sus representaciones creativas.
SEM 8	Evaluaciones finales de periodo	<p>Realizar la evaluación final del periodo -orientar cada una de las preguntas a los estudiantes -ejecutar las respuestas en forma correcta atendiendo las indicaciones dadas.</p>			
SEM 9	Rasgado libre. Y dirigido	<p>-Rasgar papel globo y decorar la imagen pegándolo por todo el espacio</p>  <p>-Elaborar frutero siguiendo las pautas del rasgado</p>			

					
SEM 10	Canciones y ritmos musicales llamativos	https://www.youtube.com/watch?v=bopd8M-			<ul style="list-style-type: none"> • Aprende melodías y canciones sencillas.

ÁREAS BÁSICAS

CRITERIOS VALORATIVOS

1. Desarrollo de trabajos en clase.
2. Desarrollo de actividades y lecturas de valores.
3. Juegos de roles.
4. Planteamiento y resolución de problemas en situaciones diferenciadas.

CRITERIOS EVALUATIVOS ACTITUDINALES

1. Presenta con responsabilidad los implementos y herramientas necesarias para el desarrollo de las clases.
2. Asiste con puntualidad y muestra actitud positiva frente los compromisos propuestos en clase.
3. Desarrolla los compromisos escolares propuestos para la casa en forma responsable y puntual.
4. Demuestra actitudes positivas y respetuosas en el aula de clase y espacios institucionales de trabajo.

INFORME PARCIAL

INFORME FINAL

Actividades de proceso 90 %		Actividades de proceso 90 %		Actitudinal 10 %		
Descripción de la actividad y fecha		Descripción de la actividad y fecha		Autoeva.	Coeva.	
REVISIÓN DE TRABAJOS EN EL ALUA. SEMANA 3 Y 4.	REVISION DE CUADERNOS TRABJO. SEMANA 5	CALIFICACIÓN DE TRABAJOS Y PARTICIPACION EN EL AULA. SEMANA 6 - 7	PERTICIPACION Y TRABAJO EN CLASE. SEMANA 6.	REVISION DE TRABAJOS DURANTE EL PERIODO. SEMANA 8	AUTOEVALUACION DEL AREA SEMANA 9	COEVALUACION DEL AREA SEMANA 9